

## RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

**PARECERISTA:** Daniela Vieira de Souza

**DATA:** 17/05/2026

**EDITAL:** 001/2026

**CATEGORIA:** Fomento Cultural 1

**VAGA:** vaga pessoa negra

**PROPONENTE:** Aldair da Silva Sant Ana

**NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO:** Capoeira - Cultura que transforma

**PONTUAÇÃO TOTAL:** 67,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	<b>Relevância Artístico-cultural</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	9,5
C	<b>Contrapartida social</b> - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,5
D	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8,5
E	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a	

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	7,5
<b>F</b>	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b> - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	5,5
<b>G</b>	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8,5
<b>H</b>	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	6,5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>62,5</b>

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>		
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação</b>
<b>I</b>	Proponentes negros ou indígenas.	5
<b>J</b>	Proponentes com deficiência.	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>5 pontos</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>		
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>

<b>K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
<b>L</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		0 pontos

**OBSERVAÇÕES:**

Projeto propõe oficinas de capoeira para crianças e adolescentes da rede pública de São João Batista, com apresentações culturais durante a Semana da Consciência Negra. A proposta apresenta relevância cultural e social ao promover valorização da cultura afro-brasileira, inclusão social e fortalecimento comunitário por meio da capoeira.

O projeto possui objetivos claros, metas compatíveis e cronograma bem estruturado entre etapas de preparação, oficinas e apresentações culturais. Destaca-se positivamente a preocupação com acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal, incluindo linguagem simples e apoio individualizado aos participantes.

O proponente apresenta experiência prática na área cultural e atuação contínua em oficinas, projetos sociais e ações ligadas à capoeira no município e região. A planilha orçamentária demonstra coerência com as atividades previstas e contempla adequadamente materiais, instrumentos, figurinos e ações de divulgação. Embora o plano de trabalho apresente mini currículos descritivos, não foram anexados currículos completos, certificados ou portfólios comprobatórios da equipe técnica.

**PARECER:**

O projeto “Capoeira – Cultura que transforma” apresenta relevante mérito cultural e social ao utilizar a capoeira como ferramenta de formação cultural, inclusão e valorização da cultura afro-brasileira junto ao público infanto-juvenil. A proposta demonstra boa organização metodológica, coerência entre objetivos e atividades previstas, além de potencial de impacto positivo nas comunidades atendidas. O cronograma e orçamento mostram-se compatíveis com a execução proposta.

Entretanto, a ausência de documentação comprobatória mais robusta da trajetória da equipe técnica limita parcialmente a avaliação da capacidade de execução dos profissionais envolvidos. Ainda assim, o conjunto da proposta demonstra consistência, relevância comunitária e alinhamento com os objetivos do edital.

**ASSINATURA**